

9 класс

Комплексный анализ текста

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Попробуем ответить на вопрос, почему живут и умирают книги. (2) Если мы книгу читаем – значит она жива; она живет лишь в то время, когда мы ищем и находим в ней самих себя, свои или близкие нам психологические состояния и качества. (3) Пока эти качества прозрачны для нас. (4) Если они мутнеют, становятся неясными и размытыми – книга начинает умирать. (5) Но для этого нужно долгое время. (6) Долгое, потому что книги умеют защищаться от старения и смерти многообразием и глубиной своего психологического мира, его «вечностью» и устойчивостью для человека.

(7) Книги умеют защищаться и своими переключками. (8) А эти переключки не дают им стереться из нашей памяти, делают ее глубже и объемнее. (9) Переключки включают нас и сами книги в контекстные связи, в многословие споров и конфликтов, в многообразие решений, предлагаемых каждым художественным произведением по-своему.

(10) Книги защищаются и своей словесной оболочкой – переключками между звуком и смыслом, звуком и цветом. (11) Книги защищаются и своей связью с той этнической и ландшафтной средой, в которой они возникли. (12) Книги живут до тех пор, пока воздух и музыка не становятся иными.

(13) Правда книги в отличие... от людей могут воскресать. (14) Смерть книги это всего лишь... видимость смерти. (15) Анабиоз. (16) Передышка. (17) От кого? (18) От нас. (19) Книги (не) могут кануть в (Л, л)ету. (20) Они ждут когда пройдет наша усталость когда наши сознание и психика изменят(?)ся ждут сдвига в наших целях и мотивах. (21) И когда колодец нашего сознания заполняет(?)ся старой (по)новому водой книги воскресают.

(По Ю.А. Сорокину)

1. Укажите формулировку, содержащую основную мысль текста.

1) Восприятие содержания книги зависит от нашего сознания и психики.

2) Содержание книги связано с той этнической и ландшафтной средой, в которой они возникли.

3) Каждая книга имеет свою судьбу. В изменяющемся мире книги способны умирать и воскресать.

4) Нет таких книг, которые могли бы выдержать испытание временем. Каждая книга, рано или поздно, умирает.

2. Определите стиль текста.

1) Научно-популярный

2) Художественно-публицистический

3) Художественный

4) Публицистический

3. Определите тип речи текста.

1) Рассуждение

2) Повествование и описание

- 3) Повествование
- 4) Описание-рассуждение
4. Из предложения 13 выпишите предлог(и).
5. Запишите слово, которое является производящим для слова ПЕРЕКЛИЧКА (предложение 7).
6. Назовите способ образования слова СВЯЗЬ (предложение 11).
7. Из предложений 3-6 выпишите слово(а) с чередующейся гласной в корне.
8. В предложениях 13-21 вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.
9. Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
10. Среди предложений 8-12 найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер.
11. Сколько простых предложений входит в состав сложного предложения 2?
12. Укажите тип придаточного (предложение 12).
13. Определите тип сказуемого в предложении 19.
14. Среди предложений 2 – 9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, местоимений и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.
15. Какие два из перечисленных средств выразительности использованы в предложениях 14-16?
 - 1) риторическое восклицание
 - 2) сравнение
 - 3) метафора
 - 4) анафора (единоначатие)
 - 5) парцелляция

Олимпиадные задания.

1. Из последнего абзаца выпишите пример изобразительно-выразительного средства, называемого «оксюморон». Приведите 2 примера использования оксюморона в русской литературе.

2. Из предложений 19-21 выпишите фразеологизм. Объясните его значение. Укажите источник его появления.

Оценивание работы:

1-7, 9-15 задания – 1 балл за правильно выполненное задание

8- 2 балла

Олимпиадные задания:

1 - 2 балла

2 - 2 балла